

SIGNIFICADOS

- Géneros literarios:
 - Antiguo Testamento: Histórico, Profético, Jurídico, Sapiencial, Canto, etc.
 - Nuevo Testamento: Evangelio, Cartas Apostólicas, Apocalipsis.
- Sentido de interpretación:
 - Literal: El más utilizado y normal, pero con precaución.
 - Supraliteral: Los diversos estilos literarios a tener presente.
- Autor Sagrado: Revelación escrita.
- Inerrancia:
 - Verdad salvadora y consignada por Dios.
 - No puede haber error sobre las verdades de fe.

INSPIRACIÓN

CANÓN (Concilio de Trento, 1545)

ANTIGUO TESTAMENTO: 46 libros

PENTATEUCO (5): Génesis; Exodo; Levítico; Números; Deuteronomio.

HISTÓRICOS (16): Josué; Jueces; Ruth; I y II Samuel; I y II Reyes; I y II Crónicas; Esdras; Nehemías; Tobías; Judit; Ester; I y II Macabeos.

POÉTICOS Y SAPIENCIALES (7): Job; Salmos; Proverbios; Eclesiastés; Sabiduría; El Cantar de los Cantares; Eclesiástico.

PROFETAS MAYORES (6): Isaías; Jeremías; Lamentaciones de Jeremías; Baruc; Ezequiel; Daniel.

PROFETAS MENORES (12): Oseas; Joel; Amós; Abdías; Jonás; Miqueas; Nahum; Habacuc; Sofonías; Ageo; Zacarías; Malaquías.

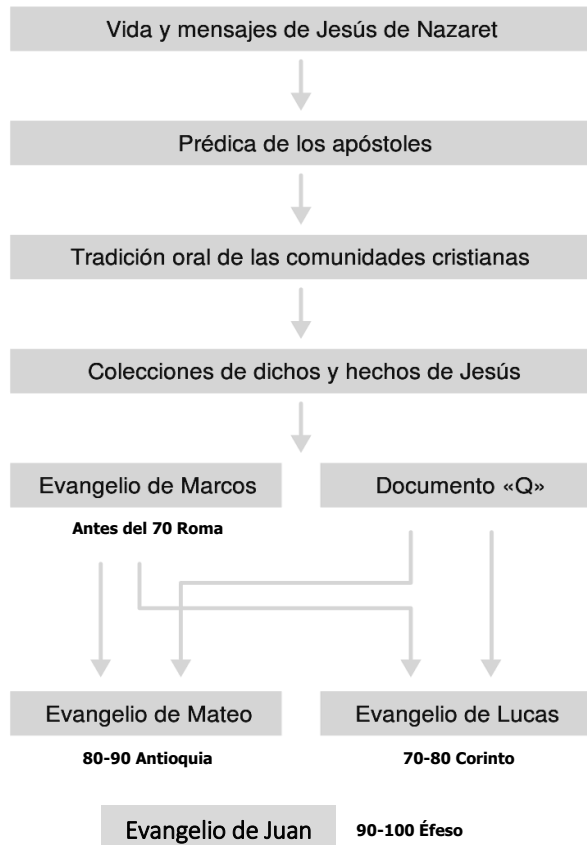
NUOVO TESTAMENTO: 27 libros

EVANGELIOS (4): San Mateo; San Marcos; San Lucas; San Juan; Hechos de los Apóstoles

CARTAS DE SAN PABLO: Romanos; I y II Corintios; Gálatas; Efesios; Filipenses; Colosenses; I y II Tesalonicenses; I y II Timoteo; Tito; Filemón; Hebreos.

CARTAS CATÓLICAS de Santiago: I y II Pedro; I, II y III Juan; Judas; Apocalipsis

Formación de los Evangelios



LA BIBLIA



Palabra de Dios